

Indianismo romántico, mito del buen salvaje

- *Aves sin nido* (1889),
Clorinda Matto Turner

Afirmación de la superioridad ética y moral del indio

- *Tempestad en los Andes*
(1927), Valcárcel

Neoindianismo, discurso homogeneizador con promoción del mestizaje

- *El nuevo indio* (1937), Uriel
García

Politización del colectivismo incaico, programa marxista

- *7 ensayos* (1928), Mariátegui

Indigenismo ortodoxo, indios « de carne y hueso »

- *El mundo es ancho* (1941),
Ciro Alegría

Visión endógena, integración de lo real maravilloso

- *Los ríos profundos* (1958),
José María Arguedas,