

1. Pendant les 20 minutes de préparation de l'épreuve

Audio	Ecrit
⇒ Noter le titre, permet d'identifier le sujet et d'induire le contenu du document	⇒ Exploiter le titre et la date pour dégager l'amorce et le sujet
⇒ Ecoute globale prendre des notes aérées pour repérer les grandes articulations du document	⇒ Souligner et mettre des mots-clés en marge des paragraphes (ne pas rédiger !)
⇒ Ecoute fractionnée confirmer sa compréhension des parties et compléter ses notes avec quelques exemples et chiffres	⇒ Faire le plan du commentaire
⇒ Faire le plan du commentaire	⇒ Rédiger son ouverture
⇒ Rédiger son ouverture	

2. Canevas (phrases type) pour la prestation

DOCUMENT

(amorce) *Este documento cuyo título es (le titre), escrito por (l'auteur), sacado de (la source et la date) trata de (le sujet, qui ne doit pas reprendre le titre)*

THEMATIQUE

Me gustaría comentar que (votre avis / surprise / émotion / désaccord... sur le traitement du sujet par le journaliste)

Sabemos que (vos connaissances sur le sujet dépassant l'article)

Cabe observar que / preguntarse si (énoncé de l'ouverture) y éste es el tema del que me gustaría hablar con usted

DIALOGUE

Pour éviter les "sí": *claro que sí / por supuesto / efectivamente / ¿cómo no?*

Pour éviter les "no": *en absoluto / qué va / por supuesto que no / de ninguna manera*

Pour conclure: *muchísimas gracias por su atención*